****

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска**

Мокрушина ул., 22, Томск, 634045, тел.: (3822) 42-77-66, 41-13-66, факс: 42-77-66, e-mail: pedclub@mail.tomsknet.ru

ИНН/КПП 7018025993/701701001

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | «У лукоморья дуб зеленый… В гостях у ученого кота» |
| **Тема** | «Знакомство с произведениями А.С.Пушкина» |
| **Место реализации** | МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица» |
| **Авторы проекта** | Елена Алексеевна Захаревич– педагог дополнительного образования |
| **Проблема, на решение которой направлен проект** | Недостаточная взаимосвязь речи и театральной деятельности ребенка |
| **Причины** | -Недостаточное развитие речи детей.-Непонимание родителями связи театральной деятельности с развитием речи.-Не знание произведений А.С. Пушкина |
| **Цель проекта** | Создание условий для развития театральной деятельности, обеспечение условий взаимодействия с другими видами деятельности.Приобщение детей к театральному искусству.Формирование творческой личности, развитие речи и коммуникативные навыки у детей. |
| **Задачи проекта** | -Создать рабочую группу по реализации проекта.-Разработать план мероприятий по реализации проекта.*-*Изучить методические пособия и литературу-Создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов УДО.*-*Реализовать проект для детей младшего школьного возраста.расширить представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмов, декораций.-Развивать эмоциональность и выразительность речи у младших школьников;-Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление.привить детям первичные навыки в области театрализованного искусства *(использование мимики, жестов, голоса).**-*Организовать и провести литературно- музыкальную гостиную.*-*Проанализировать этапы проведения проекта.*-*Создать методическую разработку. |
| **Сроки реализации** | Сентябрь - май |
| **Ожидаемые результаты** | Укрепить сотрудничество УДО, семьи и социальных партнеров. Расширятся направления взаимодействия с социальными партнерами.Педагоги повысят профессиональный уровень о ранней профориентации школьников.Дети познакомятся с произведениями А.С. Пушкина, познакомятся с основами театральной деятельности, и терминами (театр, гримерка, костюмер, и т.д.)Дети на основе личного опыта приобретут знания по сценической речи, сценическому движению, основ актерского мастерства. |
| **В основу проекта положены следующие принципы** | Принцип увлекательности является одним из самых главных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребёнка,-принцип коллективизма - в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей каждого ребенка и потребности отдавать их на общую радость и пользу,-принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчества ребенка, на развитие его психофизических ощущений, снятие физических и психологических зажимов личности.- принцип системности предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении,-принцип дифференциации предполагает выявление и развитие у детей склонностей и способностей по различным направлениям. |
| **Вид проекта** | Творческий, групповой, меж предметный, краткосрочный |
| **Участники** | Дети, родители, педагоги. |

**Анализ внутренней среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Положительные факторы** | **Отрицательные факторы** |
| Наличие общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Основы актерского мастерства» |  |
| Наличие литературы по театральной деятельности.Кох И.Э. «Основы сценического движения»Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера»К.С. Станиславский «Работа над ролью» | Отсутствие методических разработок по теме |
| Наличие технического оборудования (проектор, экран, ноутбуки, звуковая аппаратура, интерактивная доска и т.д.) | Отсутствие цветовой аппаратуры, отсутствие концертной сцены |

**Анализ внешней среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Положительные факторы** | **Отрицательные факторы** |
| Деятельность учреждений дополнительного образования регулируется правовыми документами:-Конфенция о правах ребенка,Законодательными актами РФ:-Конституцией Российской Федерации;-Семейный кодекс Российской Федерации;-Закон «Об образовании Российской Федерации»;- Концепция развития дополнительного образования детей»-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;Федеральный Закон РФ№ 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;Постановление об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 от 4 июля 2014 г. № 41 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;- [Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](http://ivo.garant.ru/document?id=72016730&sub=0). | Недостаточное обеспечение материально- технической базы УДО.Недостаточное обеспечение помещением |
| УДО активно сотрудничает с социальными партнерами в соответсвии с совместными планами, договорами | Не все социальные партнеры имеют циклы занятий, мероприятий для детей младшего школьного возраста |

 **План подготовки и реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительный** | Деятельность педага | -Педсоветы, консультации;-Создание картотеке театрализованных игр;-Помощь в организации предметно-развивающей среды;-Работа с учебным наглядным пособиями;-Праздники и развлечения;-Выставки, фотоальбомы; |
| **Деятельностный** | Деятельность детей,педага | -Образовательная деятельность;-Творческая деятельность *(игровое творчество, пение, импровизация)*;-Игры драматизации;-Игры превращения;-Беседы после просмотра театра;-Репетиции, обыгрывание сказок инсценировок;-Упражнение по дикции; |
|  | Деятельность родителей | -Устный опрос «Играете ли вы с ребенком в театр»-Индивидуальные беседы;-Помощь в изготовлении костюмов; |
| **Заключительный** | Результат | -Создание благоприятных условий для развития личности ребенка, его;-Индивидуальности, творческого потенциала через приобщения детей к театральному искусству-Развитие памяти, мимики, жестов;-Развитие инициативы, активности, самостоятельности. Мониторинг, оценка эффективности реализации проекта  |
|  | РесурсыКто?Что? | -Дети, педагоги родители.-Иллюстрации, книги, альбомы, фотографии, афиши, цветная бумага, карандаши ножницы, клей, кисточки, пластилин.Информационные средства, техника, компьютер, принтер, проектор, экран,звуковая аппаратура-Художественная литература, сказки, рассказы в картинках. |
|  | Форма презентации | Непосредственно образовательная деятельность.  |

Выполнил: педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»

Елена Алексеевна Захаревич